

2016/2017

Io sono così – percorsi per la parità di genere



Crescimondo
anno
2016/2017

PREMESSA

Nell'anno 2016/2017 le attività di Crescimondo si sono concentrate molto su un percorso educativo sul tema delle **pari opportunità**. Crescimondo è Nido e Scuola dell'Infanzia, pertanto le attività svolte in corso d'anno sulle tematiche dei diritti, in particolare delle pari opportunità, sono state declinate su schemi adatti alle diverse fasce d'età. Per la Scuola dell'Infanzia sono stati adottati supporti didattici quali "Il gioco del Rispetto" e libri che stimolano i bambini a una riflessione sui modelli di genere più diffusi, mirando a scardinare gli stereotipi più comuni. Come tutte le altre attività di Crescimondo le riflessioni sono state raccolte e discusse nell'assemblea di bambini e operatori, cuore pulsante della scuola che segue un modello di partecipazione. Il fine, ovviamente, è quello di pervenire a situazioni di maggiore rispetto delle persone al di là del genere di appartenenza, alla libertà e al diritto di essere chi si è senza condizionamenti culturali.

Crescimondo ha ritenuto opportuno, come succede anche per altri progetti, unirsi ad altre realtà operanti sul territorio e uscire dalle proprie mura in modo da coinvolgere altre persone, altre fasce d'età, intere famiglie. In effetti la nostra scuola opera per una diffusione dell'educazione alle pari opportunità che appare ad oggi scarsamente diffusa, a dispetto della sua importanza per limitare i fenomeni di violenza. Il lavoro per l'educazione di genere deve coinvolgere bambini e genitori insieme, considerato quanto sono ancora radicate certe convinzioni tra gli adulti.

Studi condotti da osservatori europei sui bambini di fascia prescolare rivelano che i modelli di ruolo si creano fin dall'infanzia. Gli stereotipi di genere, e quindi le premesse per scegliersi la carriera e la professione nascono e si rafforzano tra i 5 e i 7 anni. È allora che il classico "cosa vuoi fare da grande?" si trasforma per le ragazze in una domanda a risposta chiusa con sempre meno opzioni, sebbene si dimostrino più celeri e più brillanti nell'apprendimento rispetto ai coetanei di sesso maschile. I vecchi modelli sono ancora straordinariamente forti: il 67% degli intervistati di diverse fasce d'età in tutta Europa è convinto che le ragazze non abbiano le capacità necessarie a svolgere una carriera scientifica di alto livello, una percentuale altrettanto considerevole sostiene che esistano lavori per cui le donne non sono adatte, e man mano che il seme della poca fiducia si alimenta nelle ragazze, cresce il rischio che le scelte di vita professionale siano influenzate se non determinate dalle aspettative sociali.

Partendo da questi dati Crescimondo ha lavorato all'interno della scuola e al suo esterno allo scopo di insegnare ai bambini e agli adolescenti del territorio a costruirsi una propria identità sociale, liberi comportamenti stereotipati.

Si descrivono qui, secondo lo schema delle buone pratiche, le iniziative condotte all'esterno di concerto con La Feltrinelli Cosenza e l'Associazione Culturale Mammachemamme nell'ambito del B-Book festival 2017 presso La Città dei Ragazzi. Iniziative che hanno avuto un grosso successo per aver coinvolto molte famiglie, bambini, adolescenti del territorio e per aver sollevato l'interesse della stampa locale.

TITOLO:

IO SONO COSÌ – PERCORSI PER LA PARITÀ DI GENERE

DURATA:

Il progetto è stato portato avanti per tutto l'anno 2016/2017.

INSEGNANTI E BAMBINI COINVOLTI:

Gli insegnanti della scuola coinvolti sono due, i bambini della scuola 20, quelli che hanno partecipato alle attività all'esterno circa 30.

COSTI:

Costi contenuti, a carico della scuola.

SPAZI:

Spazi della scuola, della libreria, della ludoteca comunale nell'ambito di un festival.

MATERIALI:

Libri, materiali di facile consumo, materiali di riciclo.

COINVOLGIMENTO DI ALTRI SOGGETTI:

Libreria Feltrinelli Cosenza, Associazione Culturale Mammachemamme, B-Book festival.

COME E' NATA L'IDEA DEL PROGETTO, QUALE SITUAZIONE SI VOLEVA MIGLIORARE?

L'idea del progetto nasce dagli studi e dall'osservazione dei comportamenti di adulti e bambini sulle questioni di genere, in certi casi molto lontani dal concetto di parità, per favorire una riflessione che sia di stimolo a un cambiamento. E' mostrato che la disparità di genere è foriera di violenza: questa situazione deve essere migliorata e la scuola deve farsene carico.

QUALE ERA L'OBIETTIVO DEL PROGETTO?

L'obiettivo del progetto era coinvolgere adulti e bambini in una riflessione sui temi del rispetto e della libertà a essere chi si è.

DESCRIZIONE DELLE AZIONI INTRAPRESE E ATTUATE PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA', ORGANIZZAZIONE, STRUMENTI, RUOLO DEI PARTECIPANTI:

- Crescimondo in collaborazione con Feltrinelli Cosenza: **"Ragazze sognate in grande"**, laboratorio/incontro in libreria rivolto alle ragazze il cui scopo principale è stato quello di guidarle a costruirsi una propria identità sociale tenendosi libere da condizionamenti culturali o comportamenti stereotipati. Le ragazze si sono confrontate con quattro donne, personalità di

spicco che si sono distinte per la professione e l'impegno e che hanno speso energia nel nostro territorio. Subito dopo l'incontro le ragazze hanno preso parte a un laboratorio in cui hanno costruito il ritratto delle loro identità, prendendo spunto dal libro "Storie della buonanotte per bambine ribelli – 100 vite di donne straordinarie" di Elena Favilli e Francesca Cavallo.

- Crescimondo in collaborazione con l'[Associazione Culturale Mammachemamme](#) nell'ambito del B-book festival 2017: "Io sono così", laboratorio ludico espressivo intorno all'interessante lavoro degli autori Fulvia Degl'Innocenti e Antonio Ferrara per la casa editrice Settenove. Il laboratorio è stato condotto attraverso giochi di presentazione e riscaldamento per il gruppo, giochi per le coppie genitore/figlio, lettura del libro e domande interattive. Poi, secondo gli spunti forniti dal libro, ciascun bambino ha realizzato in collaborazione con i genitori un pieghevole il cui contenuto è la narrazione di cosa piace e cosa non piace, attraverso la tecnica mista di collage, disegno, scrittura.

MONITORAGGIO IN ITINERE E VALUTAZIONE FINALE:

Il monitoraggio in itinere, gli aggiustamenti e le verifiche sul lavoro secondo le modalità di partecipazione attiva, sono state possibili per le attività condotte all'interno della scuola, che hanno coinvolto lo stesso gruppo di bambini. Per le attività condotte all'esterno, abbiamo raccolto le valutazioni di bambini e genitori al termine degli incontri. I riscontri sono stati positivi giacché ciascun incontro si è svolto secondo modalità di partecipazione, interattività, scambio.

PUBBLICIZZAZIONE:

Tanto il processo quanto i risultati ottenuti sono stati ampiamente pubblicizzati al fine di diffondere un lavoro teso al raggiungimento di risultati di interesse collettivo, di diffusione dei diritti. Le iniziative sono state ampiamente documentate sui canali web e social della scuola e delle altre realtà territoriali coinvolte, nonché dalla stampa locale.

RIPRODUCIBILITA' DELL'ESPERIENZA:

l'esperienza è di fatto riproducibile, essendo stata documentata ed esplicitata in ogni parte. Diffusa sui canali web e social della scuola. Rimandiamo per gli approfondimenti ai seguenti link:

<http://www.crescimondo.it/wordpress/?p=1214>

<http://www.crescimondo.it/wordpress/?p=1173>

<http://www.crescimondo.it/wordpress/?p=1188>



IL RITRATTO **UNA RAGAZZINA** **STABILE**

1 disegno un mandala
SCELGO UN MANDALA SIGNIFICA DECISIONE UN MOMENTO SOLO A SE STESSI, SIGNIFICA ARRIVARE LA CONCENTRAZIONE

2 mi metto in gioco
SCELGO UN COLORE CHE PARLA DI SFONDO M. MIO GIOCO

3 mi trovo
ROMPO GLI STRIPPI E I LUCOLI E COMPLETO

4 riporto
SCRIVO LA MIA STORIA INTORNO AL MIO RITRATTO

ESERCIZIO A FORMA
COMPLETO LA MIA IMMAGINE USANDO I PEZZETTI DI CARTA MODELLATI CON LE MIE MANI



